



藝傳典藏·再起新局

資料提供·華岡博物館

華岡博物館與史博館攜手成立「鳳岡藝術聯盟」

國內學術界與國立館所跨域合作再添新頁！中國文化大學華岡博物館與國立歷史博物館於八月十七日正式攜手合作成立「鳳岡藝術聯盟」，並簽署合作備忘錄，該合作備忘錄雙方達成「一年一會」主題輪流異地展覽，教育實習與文化人才交流，樹立史實見證及文物傳頌的使命。

中國文化大學徐興慶校長指出，文大創辦人張其昀博士曾於教育部長任內催生南海學園，對推動博物館發展不遺餘力。此外，華岡博物館與國立歷史博物館兩館都有著共同的藝文好友，如張大千、郎靜山、歐豪年、施翠峰等，凝聚一家親的情感連結。國立歷史博物館館長廖新田表示，國立歷史博物館與



中國文化大學與國立歷史博物館簽約後合影



華岡博物館「五十風華——華岡博物館五十週年館慶」特展，特將民國六十年創館時，張其昀創辦人所題「合作堂」匾額重新展出。

中國文化大學華岡博物館，皆屬戰後臺灣文化藝術的窗子、歷史的鏡子及記憶的盒子，這些珍貴藝術文化、歷史、記憶的傳承與發揚，亦是今後兩館共同的職責與使命。國立歷史博物館成立於一九五五年、中國文化大學華岡博物館則成立於一九七一年，兩館分別是戰後臺灣第一家國立博物館與大學博物館，扮演著藝術推手的角色。在展覽及典藏上，兩館有共同的旨趣與相通的特色：都以書畫見長，又旁及各色文物，豐富而多樣。在文化推動方面，兩館分別在社會教育與大學藝術教育有長遠的投入，成效卓著。

兩館成立的「鳳岡藝術聯盟」淵源與象徵意義深遠。國立歷史博物館館徽為鳳凰，前館長黃永川曾以「鳳鳴高岡·追求完美」為文分析館徽的意涵。「華岡興學」乃張其昀博士創辦教育的理想：「美哉中華·鳳鳴高岡」。兩館不謀而合地均以「鳳鳴高岡」自許，簡稱「鳳岡」意味兩館各有出處但又有著共同的價值期許與目標。